KAZIMIERZ GARBUSIŃSKI

Nr ....

HYMN »CRUX FIDELIS«

PARTJA CHÓRALNA



KRAKÓW 1933

247347I

HYMN CRUX FIDELIS.

na sola, chóry i orkiestrę.

KAZIMIERZ GARBUSIŃSKI.

Andante maestoso | 1 | 2 | 3 | 4 | Allegretto | 5 Andante

7 | 6 | 7 | 10 | 1 | 10 | 7

6 Andante maestoso.

Sopran. Alt.

Crux fi_de_lis in_ter o_mnes ar_bor

Tenor.

Crux fi de lis in_ter o mnes, ar_bor

Bas.

u_na no_bi_lis;

7

u_na no_bi_lis; Nul_la

Nul_la sil_va ta_lem profert, fronde, flo_re

sil_va ta_lem profert, fronde, flo_re ger_ mi_

ger_ mi_ne, fronde, flo_re, fronde, flore,

Nul__ la sil__ va ta.lem profert

Nul __ la sil. __ va ta.lem profert fron.de, flo_re, ger ____

-ne, fronde, flo_re, fronde, flo_re, ger - mi- ne, fronde, flo_re,

ger ____ mi __ne, fronde, flo_ re,

fron.de, flo_re, ger ____ mi

____ mi__ ne, fronde, flo__re, fron.de, flo_re.

ger ____ mi__ ne, fronde, flo_ re, fronde, flo_re, fron.de, flo_re.

ger ____ mi __ne, fronde, flo_ re, fron ___ de, flo ___ re,

- ne, fron_de, flo___ re, fron_ de,

fron.de, flo ____ re, ger ____ mi ___

fron.de, flo ____ re, fron.de, flo_ re, fron_ de, flo - re,

fron.de, flo ____ re, fron ____ de, flo ____ re,

flo — re, fron - de, flo - re, fron - de, flo - re, fron - de,
- ne, fron - de, flo - re, fron - de, ger
fron - de, flo - re, fron - de, flo - re, ger
fron — de, flo — re, ger
flo - re, fron - de, flo - re, ger - mi - ne,
8
mi — ne, Nul - la sil — va ta - lem profert
mi — ne, Nul - la sil — va ta - lem profert
mi — ne,
Adagio.
fron - de, flo - re, ger — mi — ne. Dul - ce li - gnum, dul - ce
fron - de, flo - re, ger — mi — ne. Dul - ce li - gnum, dul - ce
cla - vos, dul - ce pon - dus su - sti — net, dul - ce pon - dus
cla - vos, dul - ce pon - dus su — sti - net, dul — ce pon - dus

Chór żeński.

9 Tranquillo.

su _ sti ___ net.

su _ sti ___ net.

Andante maestoso

Sopr.

Alt.

Pan. ge lin. gua glo - ri - o _ si lau. ream cer _ ta _ mi _ nis.

10

Et su. per cru. cis tro. phae _ o, Dic tri _ um. phum no _ bi _ lem.

11

Qua. li. ter Re _ dem. ptor or _ bis im. mo _ la _ tus vi _ ce _ rit.

Chór mieszany.

12

13 Grandioso

S.
A.

De pa _ ren _ tis pro. to _ pla _ sti, frau. de

T.

De pa _ ren _ tis pro. to _ pla _ sti, frau. de

B.

fa_ctor con.do_lens, Quando po_mi no.xi_a_lis in

fa_ctor con.do_lens, Quando po_mi no.xi_a_lis in

14

ne_cem mor.su ru_it. I_pse li_gnum

ne_cem mor.su ru_it. I_pse li_gnum

tunc no_ta_vit. Dam.na li_gni ut

tunc no_ta_vit. Dam.na li_gni ut

15 Largo. Allegretto 16 17 Largo. 18

sol_ve_ret. 2 9 13 9 10

sol_ve_ret. 2 9 13 9 10

2 9 13 9 10

19 11 | 20 8 | 21 7 | 22 10 | 23 14 | 24 Largissimo 19 | 25 7 | 26 5 Bas Solo

prae-

Chór żeński i Bas Solo.

Va-git in-fans in-ter ar-cta con-di-tus prae-se-pi

se - pi - a,

-a; con-di-tus prae-se-pi-a; con-di-tus prae-se-pi

27

-a; con-di-tus prae-se-pi-a;

28

29

Mem-bra pan-nis in-vo-lu-ta, Vir-go Ma-ter al-li-gat, al-li-gat, et De-i ma-nus pe-des-que, stri-cta cin-git fa-sci-a.

30

Chór mieszany

Sopran.

Alt.

Lu_stra sex qui jam pe_re_git,

Tenor

Lu_stra sex qui jam pe_re_git, Tem_pus implens cor___ po_

Bas.

Lu_stra sex qui jam pe_re_git, Tem_pus implens cor___ po_

Tem_pus implens cor___ po_ris, Tempus implens cor___ po_

_ris, Lu___stra sex qui jam pe_re_git, Tem_pus im_plens

_ris, Tem___pus im_plens, Tempus implens, Tempus implens cor___

_ris, Tem___pus im_plens, Tempus im_plens, Tempus im_plens cor___

cor___ po_ris, Tempus im_plens cor___

Lu_stra sex qui jam pe_re_git, Tem_pus im_plens

—— po-ris, Tempus im-plens cor —— po-ris, Tempus im-plens cor-po-

—— po-ris, Tempus im-plens cor —— po-ris, Tempus im-plens cor-po-

—— po-ris, Tempus im-plens cor —— po-ris, Tempus im-plens cor-po-

cor —— po-ris, Tempus implens cor-po-ris, Tempus im-plens cor-po-

31

-ris, Lu-stra sex qui jam pe-re-git,

-ris, Lu-stra sex qui jam pe-re-git, Lu-stra sex, Lu-stra sex,

-ris, Lu-stra sex qui jam pe-re-git,

-ris, Lu-stra sex qui jam pe-re-git, Lu-stra sex, Lu-stra sex,

Lu-stra sex, Lu-stra sex, Lu-stra sex qui jam pe-re-git,

Lu-stra sex qui jam pe-re-git, Tem-pus im-plens cor —— po—

Lu-stra sex, Lu-stra sex, Lustra sex qui jam pe-re-git

Lu-stra sex qui jam pe-re-git, Tem-pus im-plens cor —— po—

32

Tempus im.plens cor.po.ris, Tempus im.plens cor _ po.ris,

-ris, Tempus implens cor.po-ris, Tempus im.plens cor. po-ris,

Tem.pus im.plens cor.po.ris, Tempus im.plens cor _ po.ris,

-ris, Tempus im.plens cor.po.ris, Tempus implens, Tempus implens cor-po-ris.

Spon.te li _ be _ ra Re.demptor Pas.si _ o _ ni de _ di _ tus;

Spon.te li _ be _ ra Re.demptor Pas_si _ o _ ni de _ di _ tus;

Sponte li _ be _ ra Re.demptor Pas.si _ o _ ni de _ di _ tus;

Spon.te li _ be _ ra Re_demptor Pas_si _ o _ ni de _ di _ tus;

A _ gnus in cru _ cis le _ va _ tur im _ mo.lan.dus sti _ pi _ de.

A _ gnus in cru _ cis le _ va _ tur im _ mo.lan.dus sti _ pi _ de.

A _ gnus in cru _ cis le _ va _ tur im.mo.lan.dus sti _ pi _ de.

A _ gnus in cru _ cis le _ va _ tur im.mo.lan.dus sti _ pi.de.

CZĘŚĆ II.

1

Andante maestoso. Chór męski i Sopran Solo.

Tenor.

Bas.

6

Fel _ le po _ tus ec _ ce lan-guet Spi _ na,

cla - vi, lan _ ce _ a, Fel - le po _ tus ec _ ce languet

Fel _ le po _ tus

Spi - na, cla - vi, lan _ ce _ a,

2

4

Mit - te cor - pus per - fo -

- ra - runt un - da ma - net et cru _ or,

3

Ter - ra, pon - tus a - stra

mun - dus, Quo la _ van _ tur flu _ mi _ ne,

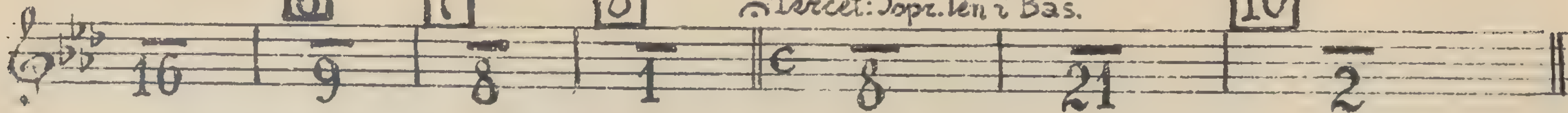
4

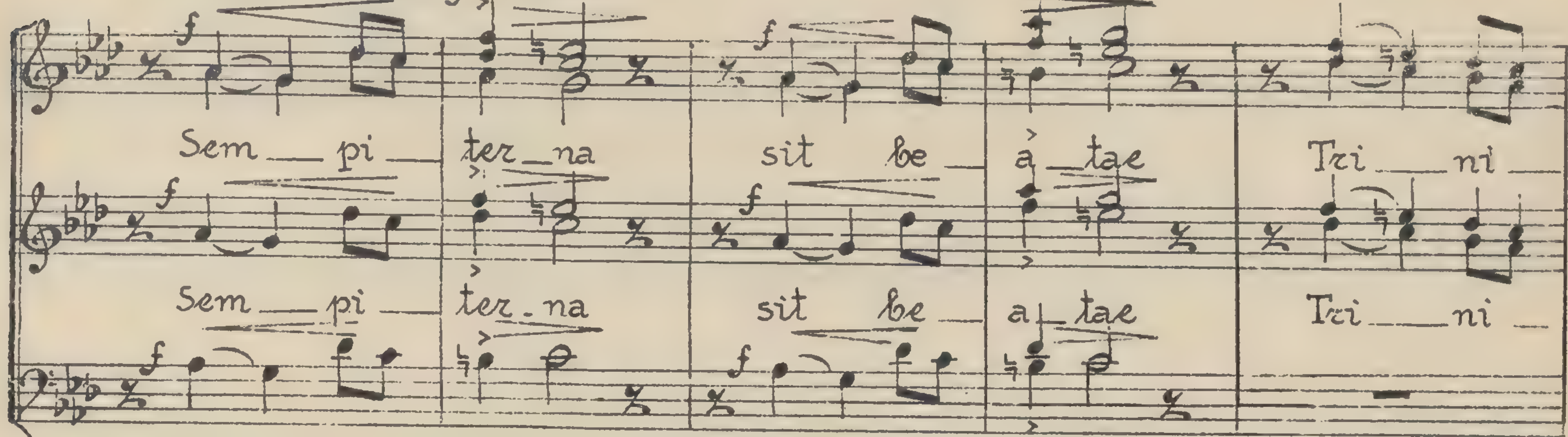
ter - ra, pon - tus,

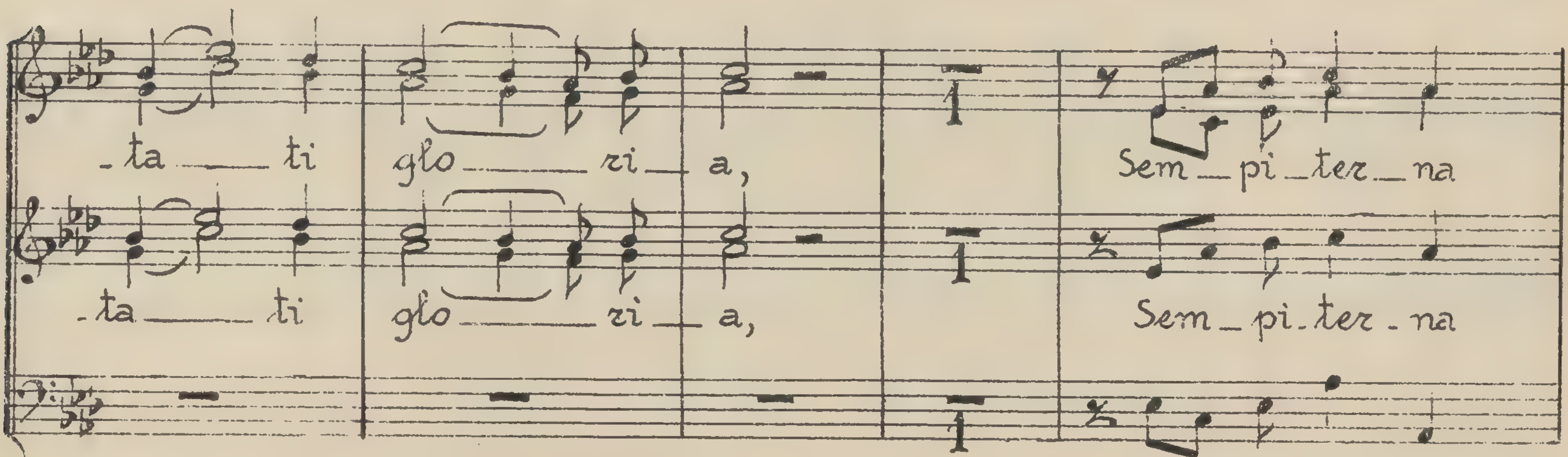
a - stra, mundus, Quo la _ van _ tur flu - mi _ ne.

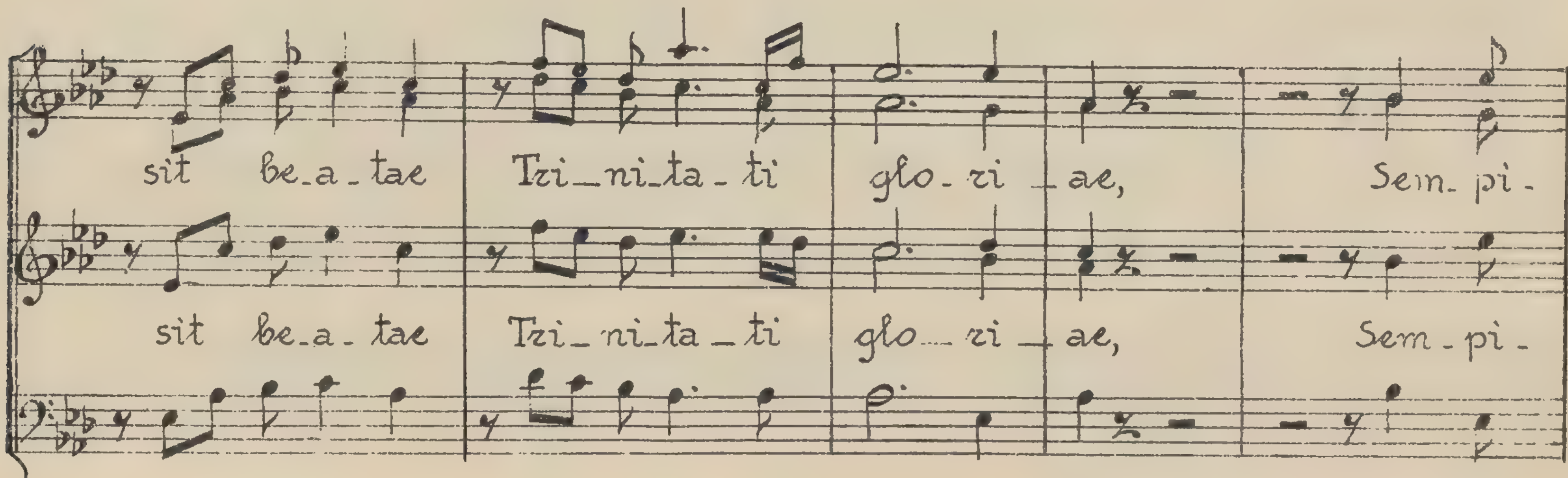
5

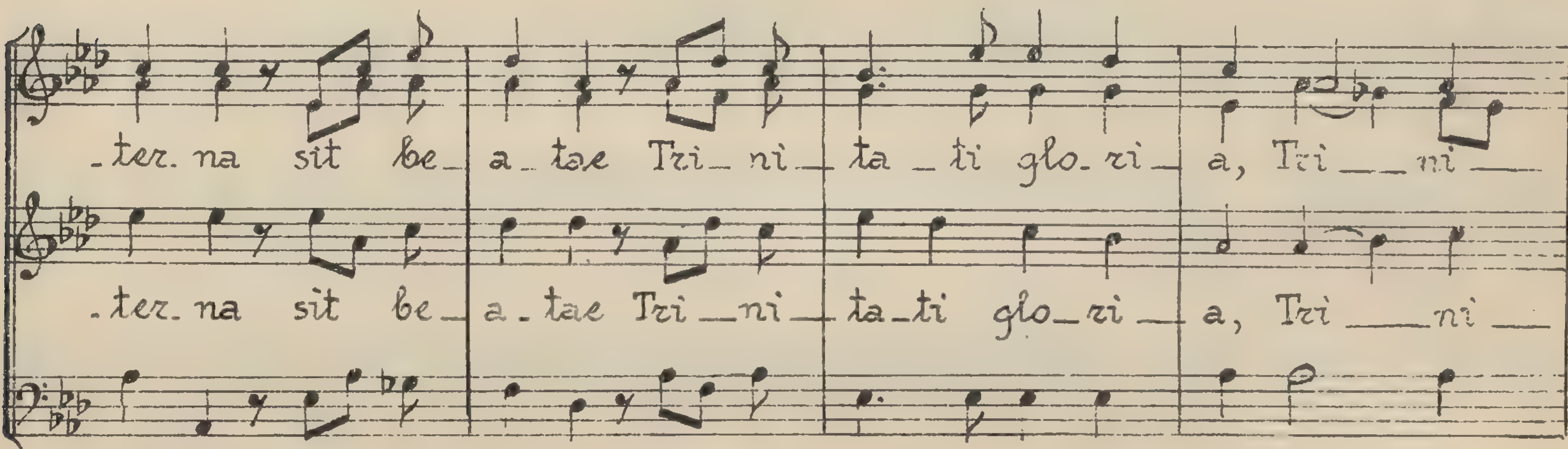
1 1


Duzi: Tenor i Bas.
6
7
8
9
10
Tercet: Sopr. Ten. i Bas.
16
9
8
1
8
21
2


Chór mieszany i Tercet.
S.
A.
T.
B.
Sem _ pi _ ter _ na sit be _ a _ tae Tri _ ni _
Sem _ pi _ ter _ na sit be _ a _ tae Tri _ ni _


- ta _ ti glo _ ri _ a, Sem _ pi _ ter _ na
- ta _ ti glo _ ri _ a, Sem _ pi _ ter _ na


sit be _ a _ tae Tri _ ni _ ta _ ti glo _ ri _ ae, Sem _ pi -
sit be _ a _ tae Tri _ ni _ ta _ ti glo _ ri _ ae, Sem _ pi -


- ter. na sit be _ a _ tae Tri _ ni _ ta _ ti glo _ ri _ a, Tri _ ni _
- ter. na sit be _ a _ tae Tri _ ni _ ta _ ti glo _ ri _ a, Tri _ ni _

11

_ta_ ti | glo___ ri _ a. | Ae _ qua | Pa _ tri, | Fi ___ li ___

_ta _ ti | glo ___ ri _ a. | Ae _ qua | Pa _ tri, | Fi ___ li ___

___ o _ que; | Par de _ cus | Pa _ ra _ cli _ | to: U ___ nius Tri _ | um ___ que

_ o _ que; | Par de _ cus | Pa _ ra _ cli _ | to: U ___ nius Tri _ | um ___ que

no _ men | Lau _ det u _ ni _ | ver _ si _ | tas, Lau _ det | u _ ni _ ver _ si ___

no _ men | Lau _ det u _ ni _ | ver _ si _ | tas, Lau _ det | u _ ni _ ver _ si ___

12

_ tas.

_ tas.

13

orkiestra.

Sem _ pi _ ter _ na sit be _ a _ tae

Sem.pi.ter.na sit be.a.tae Tri.ni.ta.ti

Tri.ni.ta.ti glo__ri.a, Sem.pi.ter.na sit be_a_tae Tri.ni.

Sem.pi.ter.na

glo__ri.a, Sem.pi_ter.na, sem.pi_ter_na, sit be__

__ta ____________ ti glo ____________ ri_ a, sem.pi.ter.na

Sem.pi.ter.na

sit be.a.tae Tri_ni.ta_ti glo__ri_a, Sem.pi_

-a_tae, Tri.ni_ta____ ti glo__ri__a, Sem.pi.ter.na

sit be.a_tae Tri_ni.ta____ ti glo______________

sit be_a tae Tri_ni_ta_ti glo___ri_a, sem_pi_

_ter_na sit be_a_tae Tri_ni_ta___ti

sit be_a_tae Tri_ni_ta_ti glo___ri_

___ri_a, Sem_pi_ter_na sit be_a___tae Tri_ni_

_ter_na, sit be_a_tae, Tri_ni_ta___ti glo___ri_

glo___ri_a, Sem_pi_ter___na sit be_a___tae

_a, Sem_pi_ter___na sit be_a___tae Tri_ni_ta_ti

___ta___ti glo___ri___a, sem_pi_ter_na sit be_a___tae

14

_a, Tri_ni_ta___ti, Tri_ni_ta___ti

Tri_ni_ta___ti glo___ri_a, Tri_ni_ta___ti

glo_ri_a, Tri_ni_ta_ti glo___

Tri_ni_ta___ti glo___ri___a,

glo-ri-a, Sem-pi-ter-na sit be-a-tae Tri-ni-ta-ti, Tri-ni-ta-ti glo-ri-

glo-ri-a, Sem-pi-ter—na sit be-a—tae Tri-ni-

—ri-a, Sem-pi-ter-na sit be-a-tae Tri-ni-ta-ti, Tri-ni-ta-ti glo-ri-

Sem-pi-ter—na sit be-a—tae Tri-ni-ta-ti

—a, Sem-pi-ter-na sit be—a—tae

—ta—ti glo———ri-a. A——men, a——

—a, Sem-pi-ter-na sit be—a—tae, Tri-ni-

glo——ri-a. A——men, A——

Tri-ni-ta—ti glo——ri—a, glo-ri-a,

——men, a—men, a-men, a—men, a—men,

-ta—ti glo——ri-a, glo-ri—a,

—men, a—men, a—men, a-men, a—men, a—men,

A-men, a men, a-men, a-men, a — men, a-men, a —

a-men, a — men, a — men, a — men, a — men, a —

A-men, a — men, a — men, a — men, a — men, a — men, a —

a — men, a-men, a — men, a — men, a — men, a —

-men, a- men, a — men, a — men, a — men, a — men, a — men,

-men, a — men, a — men, a — men, a — men, a — men, a —

-men, a — men, a — men, a — men, a — men, a — men,

— men, a — men, a — men, a — men, a — men, a —

Largo.

a — men, a — men, a-men, a-men, a — men, a-men, a — men.

— men, a — men, a-men, a-men, a — men, a-men, a — men.

a — men, a — men, a-men, a-men, a — men, a-men, a — men.

— men, a — men, a — men, a-men, a-men, a — men, a-men, a — men.



Zakłady Graficzne „STYL" w Krakowie